

V 1

16

Supp

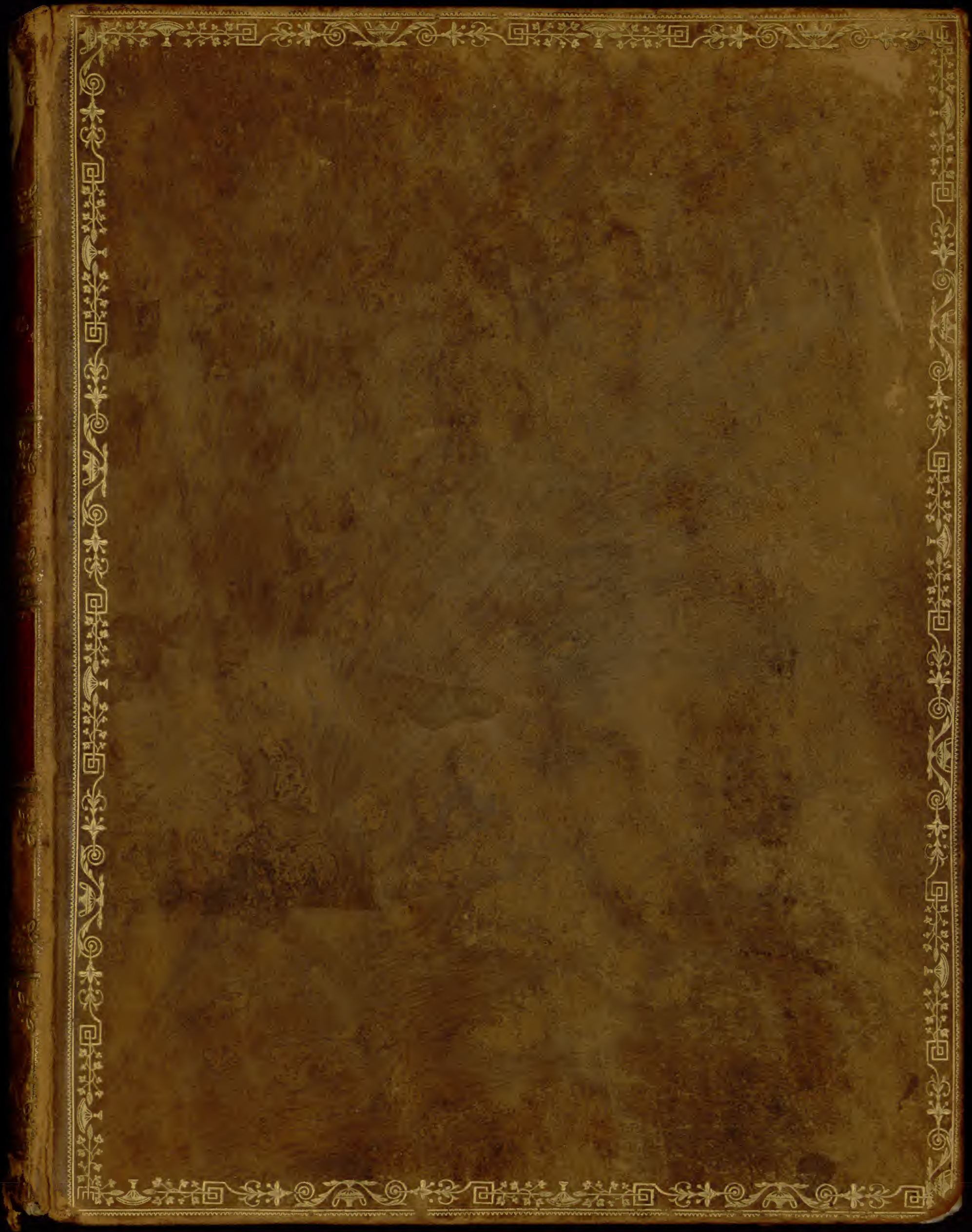
ROMANCES

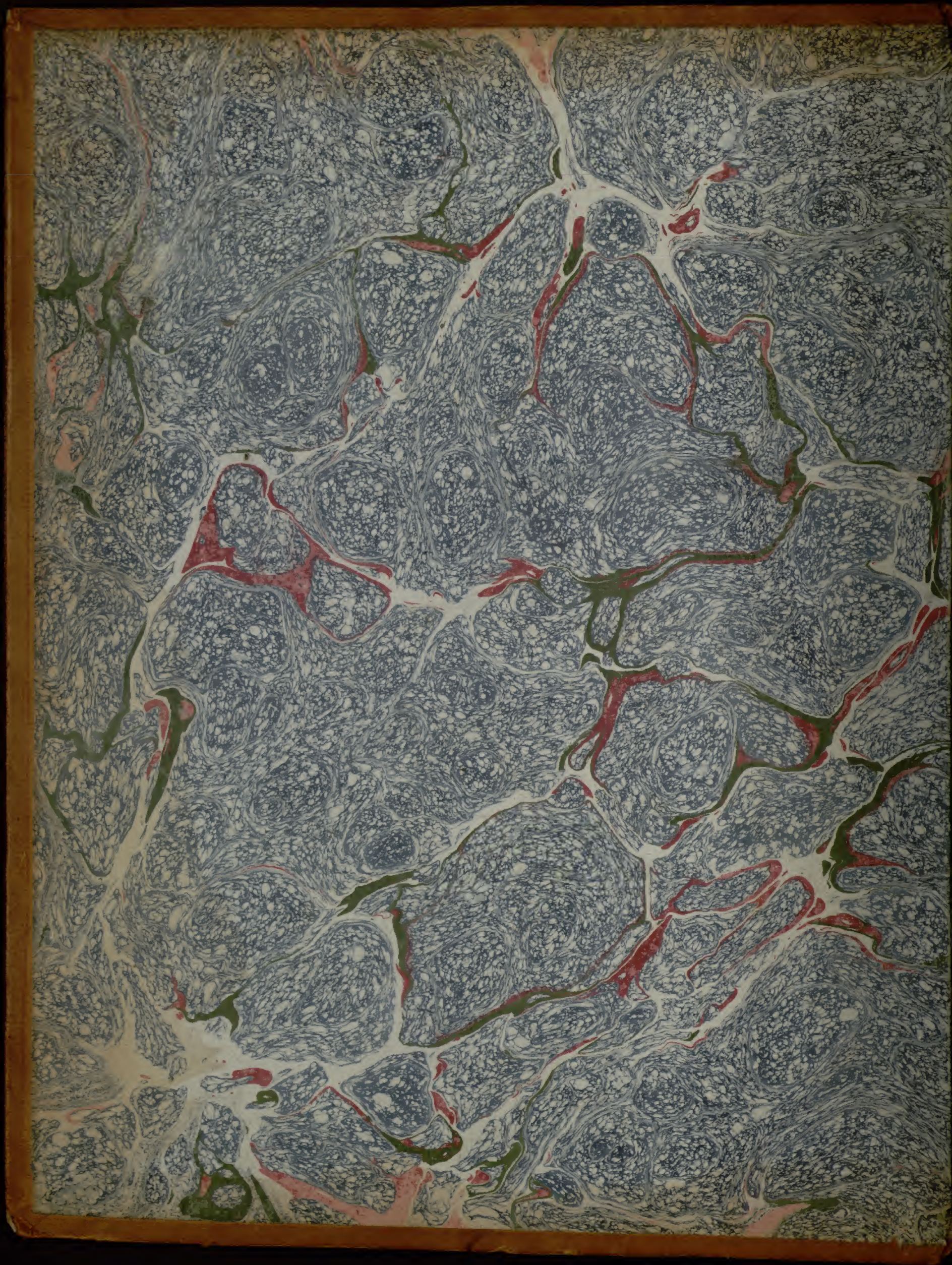
I ER

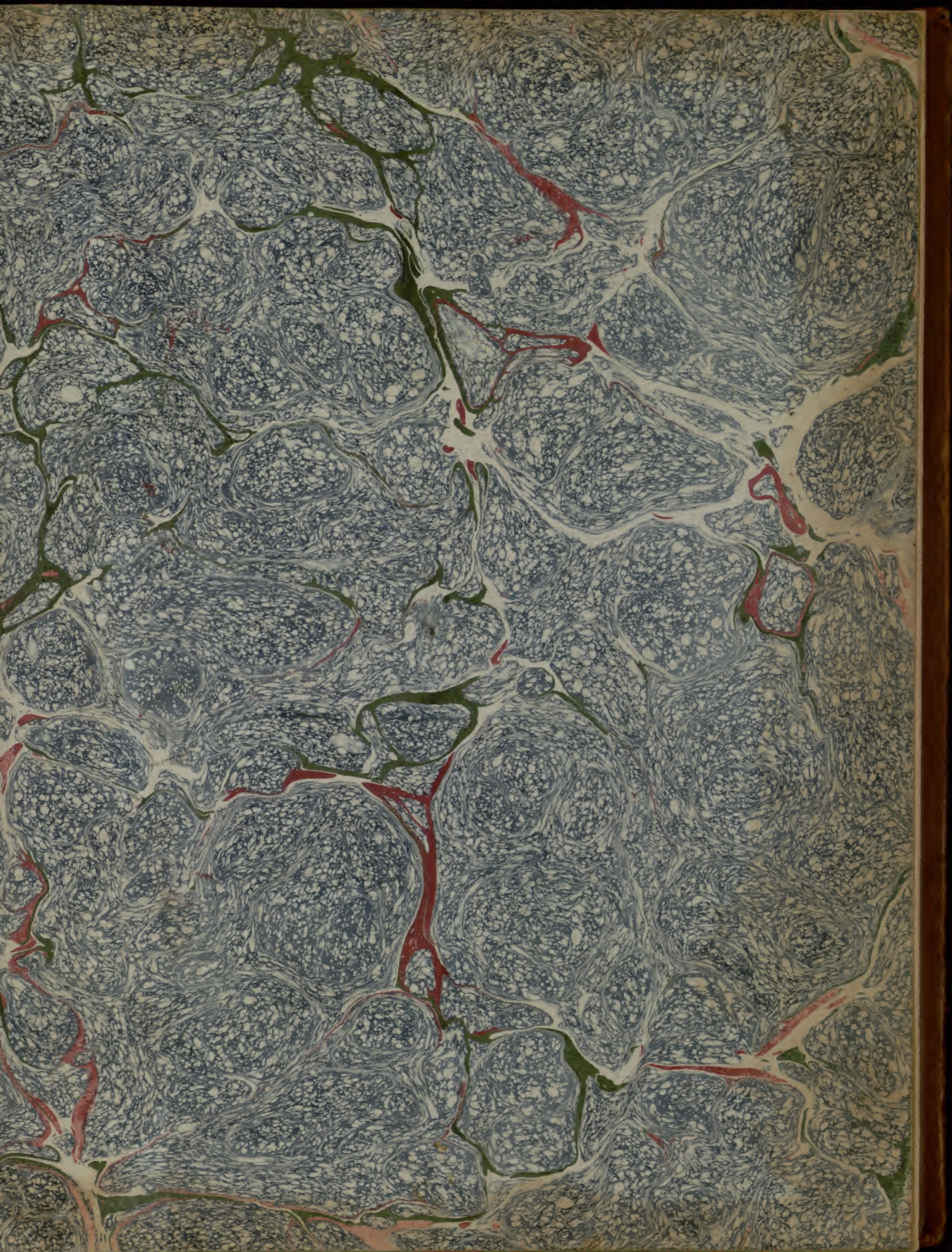
RECEUIL

RESERV







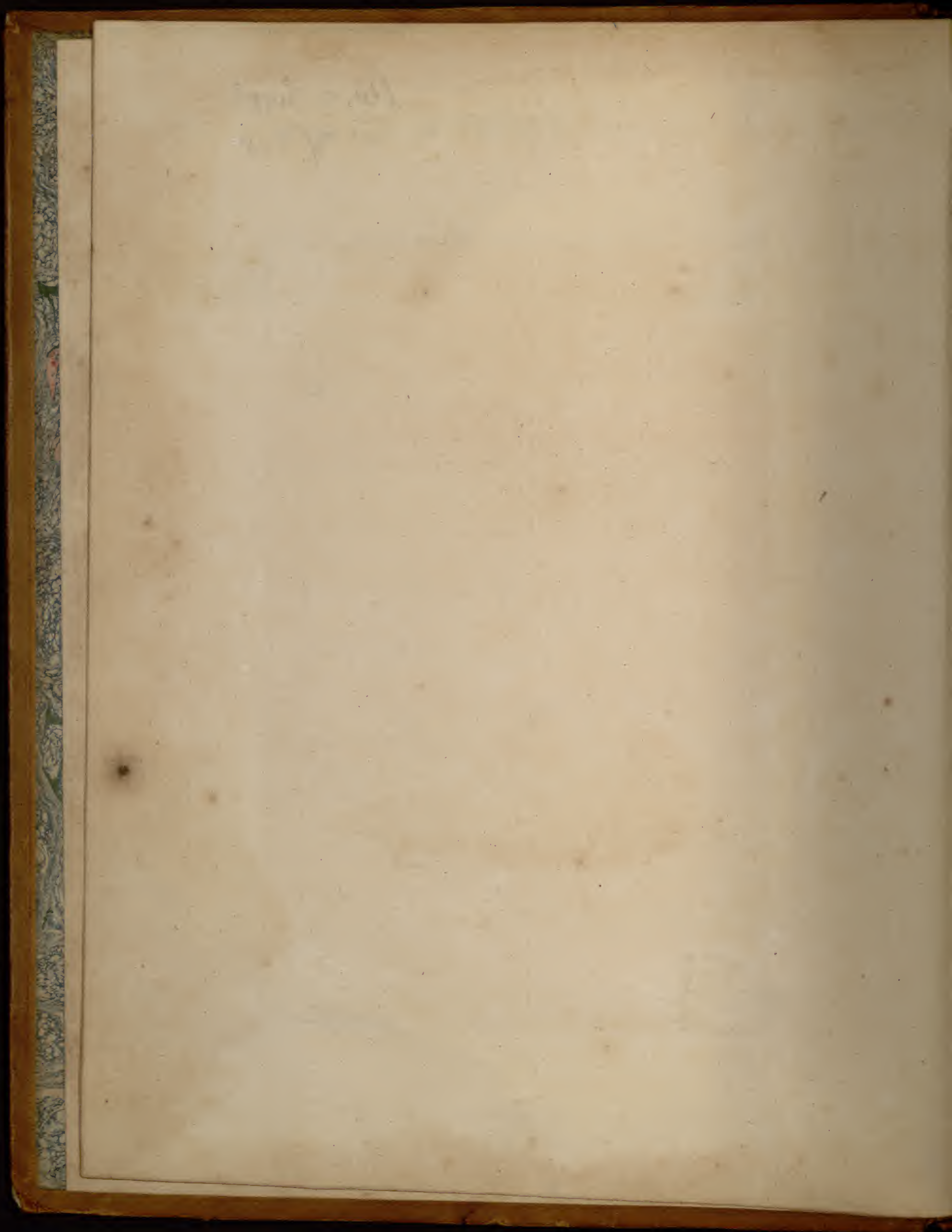


V. f^o sup. 16 Réserve t. I

Reis. - Suppl.

V. 16.

Garat.	Trois romances ...	p. 1
Plantade (Ch.)	"Paola", romance ...	p. 11
S... (Louis)	Trois romances ...	p. 15
Boieldieu.	"Le Ménestrel", romance élégiaque	p. 25
Alvimare (d')	"Bayard", romance ...	p. 29
Garat.	"Les Adieux du Cid" ..., romance	p. 33
Dalayrac.	"La chaumière", romance	p. 39
Doche (J.D.)	"Hymne à l'espérance", romance	p. 43
Alvimare (d')	"Mon cœur soupire", romance ...	p. 45
Garat.	"Le Pèlerin", romance ...	p. 49
Alvimare (d')	"Dieu, le Roi et l'Amour", romance	p. 55
Naderman (H.)	Quatre romances ...	p. 59
Nicolo.	"Romance de la Ruse inutile", romance	p. 67
Chérubini.	"Romance des deux journées".	p. 71
L... S...	"L'invocation à la Nuit", romance ...	p. 77
Méhul.	"Romance d'Ariodant ...	p. 79
Isouard (N.)	Barcarole à la Vénitienne ...	p. 85
Bouffé.	"Une caresse" ...	p. 89
Dalayrac.	"Roman (C) de Léon ou le château de Monténéro"	p. 93
Garat.	"Le Ruisseau", romance ...	p. 95
Boieldieu.	"Romance de Pinto" ...	p. 101
Piprel (Constance)	"Chanson sur les Méthans" ...	p. 105
Nugent (R.)	"Le Saule", romance d'Othello ...	p. 109
Bertin.	"Le portrait d'Elisa", romance ...	p. 113
Pradere (L.) fr.	Trois nouvelles romances ...	p. 117
Alvimare (d')	"La fleur du matin", romance d'E. Salvette	p. 129
Naderman (F.J.)	"L'absence", romance ...	p. 133
Spontini (G.)	"Milton", romance ...	p. 135
Bouffé	Trois chants d'un troubadour ...	p. 139
Boieldieu.	"Ce que je désire", romance nouvelle ...	p. 151
Alvimare (d')	"Adèle et Jenny", romance ...	p. 155
Bouffé.	"Le premier aveu", romance ...	p. 167
Boieldieu	"Le vieux Ménestrel", romance nouvelle	p. 169
Gatayes.	"Non delire", romance ...	p. 175
Lamparelli.	"Minuit", romance ...	p. 179
Bouffé.	"Le plaisir et la peine", romance ...	p. 183
Alvimare (d')	"Mon cœur soupire", romance ...	p. 185



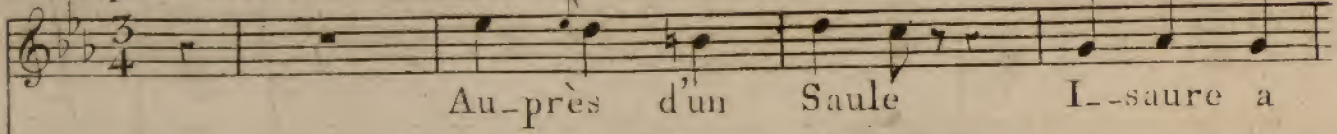
пів 22

67

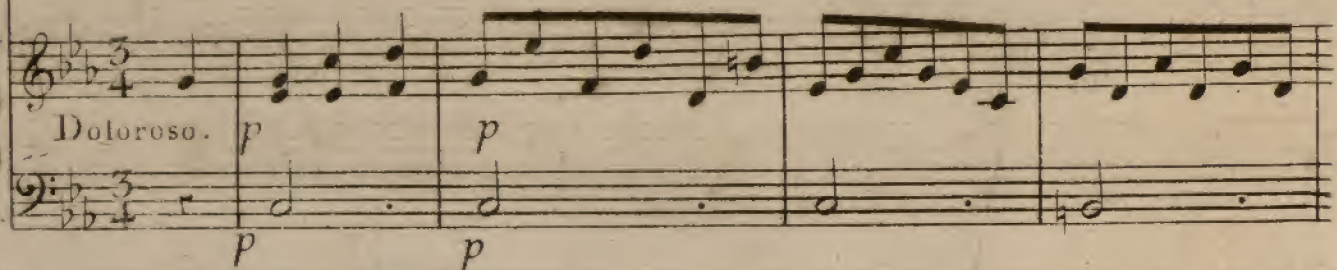
LE SAULE, ROMANCE D'OTHELLO.

Musique du Citoyen R. Nugent.

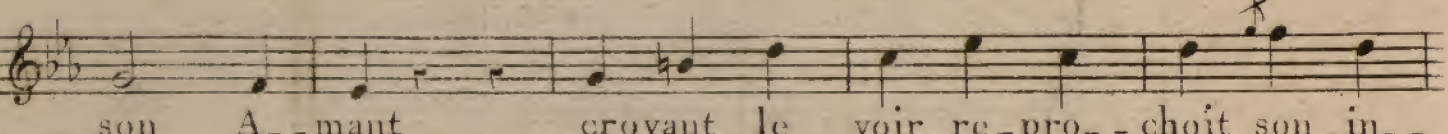
à Paris chez le Duc, Editeur de Musique et M^d. d'Instruments rue neuve des petits
Champs N^o 1286 vis à vis la Trésorerie Près la rue Vivienne.

Canto. 

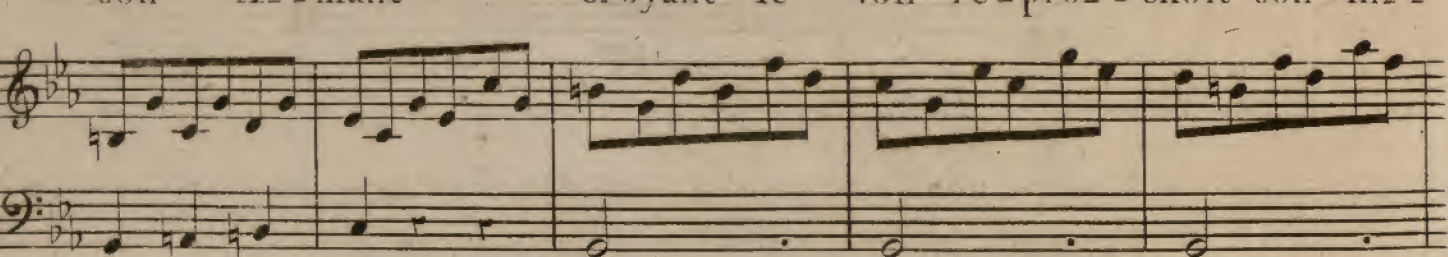
Au-près d'un Saule I-saure a

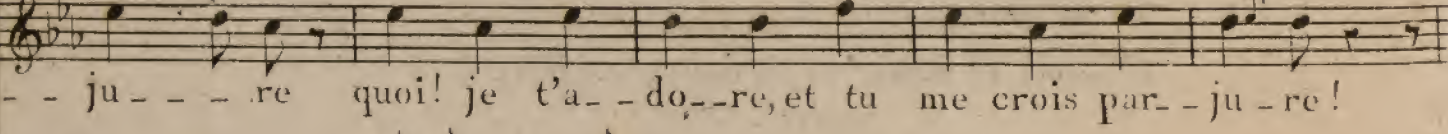
Piano. 

Doloroso. *p* *p*

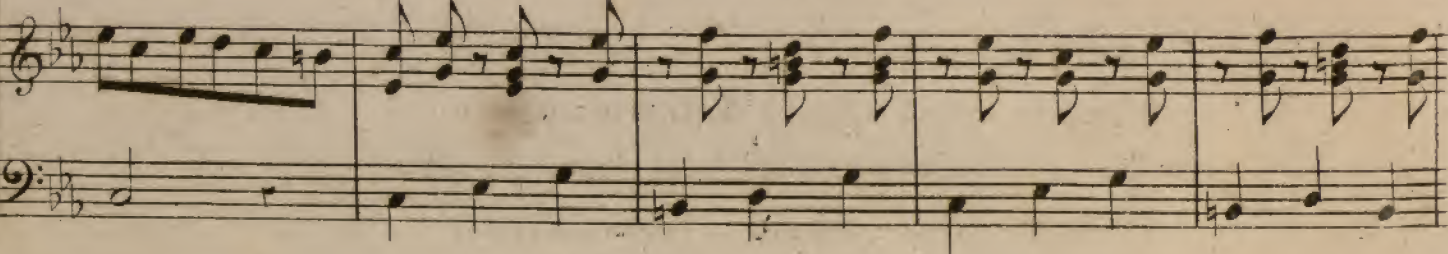


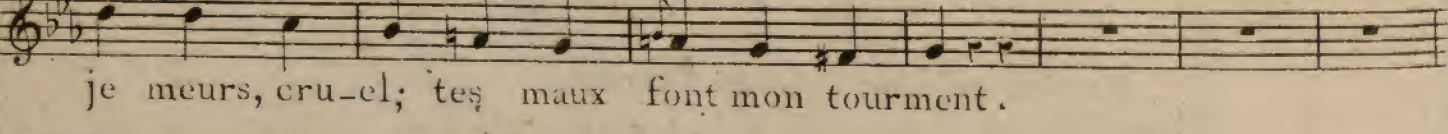
son A-mant croyant le voir re-pro-choit son in-



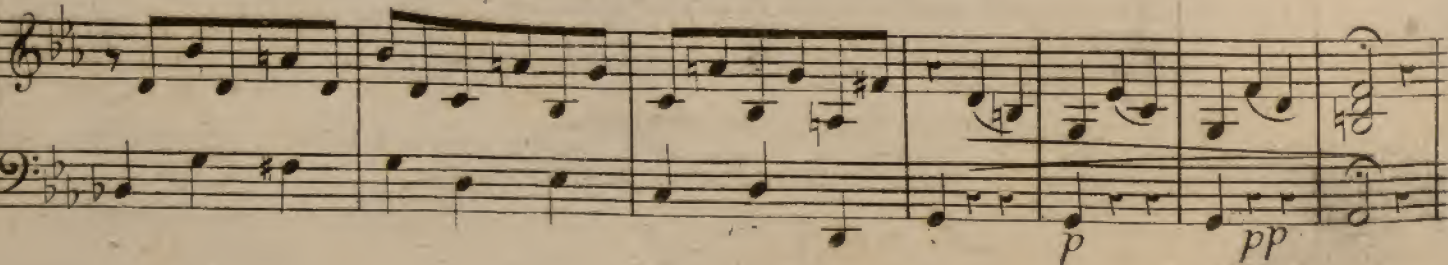


- ju - - re quoi! je t'a-do-re, et tu me crois par-ju-re!





je meurs, cru-el; tes maux font mon tourment.



p *pp*

Chantez le Saule et sa douce verdure.

2^{eme}

Comme une fleur, je n'eus que deux instants:
 T'aimer....mourir. hélas! mon âme est pure.
 On t'a trompé, tu verras l'imposture;
 Tu la verras, il ne sera plus temps.
 Chantez le Saule et sa douce verdure.

3^{eme}

Mais le jour baisse, et l'air s'est épaissi;
 J'entens crier l'oiseau de triste augure.
 Ces verts rameaux penchent leur chevelure,
 Ce Saule pleure; et moi je pleure aussi.
 Chantez le Saule et sa douce verdure.

4^{eme}

On dit qu'alors Isaure s'arrêta.
 Tout resta mort, muet dans la nature;
 Le vent sans bruit, le ruisseau sans murmure;
 Jamais depuis Isaure ne chanta.
 Chantez le Saule et sa douce verdure.

